**SCHEDA CONCORSO FOTOGRAFICO AIIG 2018**(Allegato 1)

**Istituzione scolastica:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . .

**Indirizzo:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**e-mail:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . .. .. . . . . .. . . . . . . . . . .

**Livello di scuola:**

[ . ]Primaria

[ . ]Secondaria di primo grado

[ . ]Secondaria di secondo grado

**Alunno/i:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Classe:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Docente referente:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . .

**Titolo della fotografia:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . .

**Nome del file inviato:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . .

**Hashatag nr.1:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . .

**Hashatag nr.2:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . .

**Hashatag nr.3:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . .

**Data in cui è stata effettuata la foto** *(mese e anno)***:** . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . ..

**Luogo fotografato** *(località, comune, …)***:**. . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . .

**Descrizione dell’immagine** *(max 600 battute)***:**. . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . .

**Motivazione della scelta** *(legami dell’immagine con la realtà di riferimento, bellezza, degrado, recupero, abbandono, esperienza diretta, studio e approfondimento, …*

*max 600 battute)***:**. . . . . . . . . . . . . .. . . . . . .. . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .