

Studi Latinoamericani e dei Caraibi

Corso di aggiornamento professionale

7^a edizione

anno accademico 2016/17

Durata

Da marzo a dicembre 2017

300 ore di attività complessive di cui 96 ore di didattica frontale e 204 ore di studio individuale e partecipazione ad altri eventi

Crediti formativi (CFU)

12 CFU (validi anche per la formazione continua degli ordini professionali)

Frequenza

Le lezioni avranno luogo di norma ogni due settimane:
venerdì pomeriggio (15.00-18.30)
sabato mattina (9.30-13.00)

Prova finale

Presentazione di un elaborato

Contributo di iscrizione

540,50 euro (pagabile in due rate di € 340,50 e € 200)
Per coloro che, alla data di iscrizione al Corso, risultino studenti di lauree triennali e magistrali presso l'Università degli Studi di Padova, la seconda rata è pari a € 100

Direttore del corso

prof. Antonella Cancellier
antonella.cancellier@unipd.it

Referente per l'attività didattica

dott. Francesco Carbone
francesco.carbone@unipd.it
Tel. 049.8274201

Scadenza domanda di ammissione:

29 novembre 2016

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
MASTER
E CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Con il patrocinio



Comune
di Padova



Ambasciata della
Repubblica Argentina in Italia

Segreteria didattica Post Lauream
Dipartimento di Scienze Politiche,
Giuridiche e Studi Internazionali

Informazioni
dott. Claudio Zoppini
claudio.zoppini@unipd.it

dott. Francesco Carbone
tel 049.8274201
francesco.carbone@unipd.it

Via del Santo 28, 35123 Padova
tel 049.8274040 - 4201
fax 049.8274029

www.unipd.it/corso-aggiornamento-studi-latinoamericani

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali

Studi Latinoamericani e dei Caraibi

Corso di aggiornamento professionale

7^a edizione

anno accademico 2016/17



Studi Latinoamericani e dei Caraibi

Corso di aggiornamento professionale

7^a edizione

anno accademico 2016/17

Il Corso di aggiornamento professionale in Studi latinoamericani e dei Caraibi è diretto a fornire contenuti e metodi di comprensione della complessità latinoamericana e dell'area caraibica. Istituito per la prima volta nell'anno accademico 2010-2011 e giunto alla sua settima edizione, è punto di riferimento di studiosi e operatori e partecipa alla costruzione di reti e scambi internazionali.

OBIETTIVI

Il Corso si propone di formare competenze culturali e professionali per:

- acquisire una base conoscitiva sull'America Latina e i Caraibi
- orientarsi nel complesso sistema di significati e categorie latinoamericane e caraibiche
- conoscere le dinamiche dei flussi culturali, delle istituzioni economiche e dei sistemi politici e sociali
- favorire e potenziare le opportunità, le sinergie, i partenariati pubblici e privati, gli strumenti operativi di interscambio internazionale, la gestione di progetti e di politiche per lo sviluppo
- individuare le principali strategie di accesso ai finanziamenti comunitari e ai programmi di cooperazione tra Europa, America Latina e Caraibi

DESTINATARI

Il Corso, a cui possono accedere diplomati, studenti universitari e laureati, forma e aggiorna per:

- amministrazioni pubbliche e private
- organismi internazionali
- associazioni di categoria e di rappresentanza
- mondo imprenditoriale e professionale
- enti di formazione e di ricerca
- terzo settore
- cooperazione internazionale
- produzione e diffusione culturale
- turismo sostenibile

STRUTTURA

Il Corso, attraverso un approccio multi e interdisciplinare, si articola nelle seguenti aree:

- Letteratura, Musica, Arti visive
- Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale
- Storia e Istituzioni
- Diritto e Costituzioni
- Diritto internazionale e Diritti umani
- Geopolitica e Relazioni internazionali
- Sviluppo economico
- Processi d'integrazione
- Globalizzazione, mobilità internazionale e flussi migratori
- Cooperazione Unione Europea - America Latina e Caraibi

I contenuti potranno essere sviluppati anche in funzione degli interessi dei partecipanti.

COLLEGIO DOCENTI

Filiberto Agostini (Università di Padova)
Giorgio Alberti (Università di Bologna)
Luis Fernando Beneduzi (Università Ca' Foscari-Venezia)
Adone Brandalise (Università di Padova)
César Brie (artista di teatro)
Antonella Cancellier (Università di Padova)
Alessia Cassani (Università di Padova)
Annibale Cetrangolo (Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires e IMLA)
Antonio Colomer Viadel (Universidad Politécnica de Valencia)
Paolo De Stefani (Università di Padova)
Maurizio Dioguardi (avvocato del Foro di Roma e di Madrid)
Rodrigo Díaz (Festival del Cinema Latinoamericano di Trieste e APCLAI)
Sergio Gerotto (Università di Padova)
Francisco Leita (Università di Padova)
Danilo Manera (Università Statale di Milano)
Giulio Mattiazzi (Università di Padova)
Gabriele Orcalli (Università di Padova)
Fabio Rodríguez Amaya (Università di Bergamo)
Gianpaolo Romanato (Università di Padova)
Aldo Rozzi Marin (avvocato del Foro di Vicenza e di Santiago del Cile e Programa de Conservación Biocultural Subantártica)
Marina Schenkel (Università di Udine)
Andrea Speranzoni (avvocato del Foro di Bologna)
Roberto Vecchi (Università di Bologna)
Valter Zanin (Università di Padova)

Sono previsti inoltre lezioni e seminari tenuti da docenti esterni ed esperti italiani e stranieri provenienti da istituzioni accademiche, diplomatiche e culturali, centri di ricerca, imprese, terzo settore nonché da testimoni diretti della realtà latinoamericana e dei Caraibi.