

*Un progetto
del Settore Cultura del Comune di Venezia
in collaborazione con
gli Amici della Musica di Mestre
la Rete Scuole degli Istituti a indirizzo musicale
della Città Metropolitana di Venezia*



*Si ringrazia
Zydeco Strumenti Musicali*

www.fipografiamanese.com



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
DIREZIONE GENERALE
Ufficio I - Ufficio scolastico di Venezia

GOM

GIOVANE ORCHESTRA METROPOLITANA

I NUOVI LABORATORI



AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE



UNA GRANDE AVVENTURA SONORA

La Giovane Orchestra Metropolitana riparte di slancio verso il suo secondo anno di vita. Grazie al talento e all'entusiasmo dei suoi giovani fondatori, la prima stagione di attività dell'orchestra ha riscosso un successo unanime e raccoglie, in queste ultime settimane di lavoro, alcuni frutti preziosi: a una **mostra-concerto** programmata alla Torre Civica di Mestre il 12 novembre, seguirà infatti un **prestigioso intervento musicale** nel corso della cerimonia del Premio Settembrini, prevista venerdì 18 novembre 2016 al Teatro Toniolo, organizzata dalla Regione del Veneto con la regia di Giancarlo Marinelli.



TUTTO È PRONTO PER LA NUOVA STAGIONE!

Siamo tuttavia già alle soglie di un nuovo percorso, in vista dei nuovi traguardi dell'anno a venire. Innanzitutto, un **concerto al Teatro Toniolo previsto per il 9 aprile 2017**, inserito nella stagione musicale maggiore del teatro, con un repertorio di grande suggestione centrato sulla musica da cinema. Ecco quindi che l'Orchestra **riaprirà a dicembre 2016 il cantiere dei suoi laboratori strumentali**.

Di qui parte la ricerca di nuovi giovani interpreti, rivolta agli alunni degli Istituti della Città Metropolitana di Venezia, per comporre e rifinire l'organico in vista dell'anno prossimo.

Anche quest'anno le sezioni dei laboratori d'orchestra sono articolate per 4 classi di strumento: **Fiati, Archi, Percussioni e pianoforti, Arpe e chitarre. I docenti sono: Donatella Colombo, Francesco Corso, Antonella De Nardis, Giovanni Montalto, Luca Penzo, Pierluigi Piran, Alessandro Terrin, Eugenio Tiano, Alessandra Trentin.**

Dal 3 dicembre all'8 aprile avrà inizio il nuovo percorso di laboratori musicali, con sessioni di lavoro dedicate all'approfondimento strumentale di sezione e alle prove conclusive d'insieme, distribuite in **9 giornate complessive di lezioni** il sabato pomeriggio, a cadenza bisettimanale. Le prove si terranno a Mestre al Teatro Momo (Via Sernaglia, angolo Via Dante) e, in parallelo, nell'Aula della Municipalità adiacente al teatro, in Via Sernaglia, nei giorni di **3 e 17 dicembre; 14 e 28 febbraio; 11 e 18 febbraio; 11 e 25 marzo; 8 aprile.**



OCCASIONI D'ASCOLTO E INCONTRI

Ogni anno il Teatro Toniolo presenta **una ricca stagione di concerti**, con interpreti di fama internazionale. Per chi studia e ama la musica, l'occasione di poter ascoltare dal vivo un grande interprete rappresenta un'opportunità da non perdere; e noi desideriamo fortemente che i ragazzi che suonano nella GOM non la perdano. Per questo abbiamo riservato ai giovani interpreti della GOM e ad un loro genitore accompagnatore, **la possibilità di accedere gratuitamente ai concerti** della stagione. Inoltre organizzeremo, a beneficio dei ragazzi, alcuni **incontri a tu per tu con artisti di fama internazionale**, specialmente quelli che hanno conservato il gusto di incontrare i più giovani e raccontarsi. Fra questi, in particolare, **la generosità di Ezio Bosso e Mario Brunello** darà vita il 19 dicembre ad un incontro che si preannuncia memorabile.

COME ISCRIVERSI?

Le iscrizioni alla Giovane Orchestra Metropolitana si aprono il 15 ottobre e proseguono fino al 23 novembre.

Per iscriversi è necessario utilizzare l'apposito modulo scaricabile dal sito **www.iosuonomusica.it**, da spedire compilato all'indirizzo **info@iosuonomusica.it**. In alternativa, si può compilare il modulo presso la segreteria della Associazione Amici della Musica di Mestre, piazzetta Maestri del Lavoro n. 3 (a fianco al Municipio di Mestre), aperta lunedì, martedì e mercoledì dalle 9.00 alle 12.00 e nei pomeriggi di lunedì e giovedì dalle 17.00 alle 18.30.

Il costo individuale di partecipazione alle 9 sessioni di lavoro previste dal Laboratorio è di € 230,00, comprensivo di quota d'iscrizione e spese di assicurazione.

È possibile concordare una rateizzazione dell'importo.

In caso di eccedenza di iscrizioni, la Direzione si riserva l'opportunità di effettuare una selezione ulteriore, attraverso apposite audizioni.