

“D’INFINITI MONDI”
CONCORSO LETTURA PENSATA A.S. 2015/16
VINCITORI E MOTIVAZIONI

SEZIONE SCUOLA DELL’INFANZIA

1 CLASSIFICATO “In viaggio con Sottomarino Blinder “

Sezione 1, scuola dell’infanzia Rodari Carducci

Istituto comprensivo Schiavinato, San Donà di Piave

MOTIVAZIONE: Libro cartonato con più elementi creativi: disegni, collage, costruzioni e l’uso dei materiali trasmettono non solo la gran fantasia di questo progetto, ma anche il coinvolgimento di tutti i suoi piccoli autori, presenti in ogni sua pagina!

2 CLASSIFICATO “La leggenda della città di Mestre “

Sezione A , scuola dell’infanzia Margotti

Istituto comprensivo Spallanzani, Mestre

MOTIVAZIONE: Ritagli, immagini in rilievo e l’uso di più materiali offrono un viaggio avventuroso nella città di Mestre! Fantastico e creativo.

3 CLASSIFICATO “Attacco al Castello di riso”

Scuola dell’infanzia Girasole

Istituto comprensivo Malipiero, Marcon

MOTIVAZIONE: Molto teatrale: è un libro “aperto” a storie sempre nuove, diverse e fantasiose da inventare e reinventare a ogni sua lettura!

MENZIONE DELLA GIURIA “Il mondo della città – avventura a colori “

sezione B, scuola dell’infanzia Margotti

Istituto comprensivo Spallanzani, Mestre

MOTIVAZIONE: La storia è pura e rispecchia la spontaneità dei bambini, diretti e immediati nel descrivere il loro mondo e per questo bravi a tessere fiabe. Buon uso dei materiali che invitano a “leggere” anche attraverso il tatto.

MENZIONE DELLA GIURIA: “La chiocciolina e la balena”

Sezione 4 Tartarughe, scuola dell’infanzia Rodari – Carducci

Istituto comprensivo Schiavinato, San Donà di Piave

MOTIVAZIONE: Grande lavoro creativo, suggestivo e abili nell’aver inserito anche un tocco melodico che rende indimenticabile il racconto.

SEZIONE 1-2 PRIMARIA

1 CLASSIFICATO “Arte e riciclo”

Classe 2 B scuola primaria Filzi

Istituto comprensivo Don Milani, Mestre

MOTIVAZIONE: Un progetto che richiama a un buon uso dello strumento tecnologico in classe e che mantiene, comunque, inalterata la fantasia e la creatività dei bambini coinvolti. Originale, tenero e suggestivo, si rimane rapiti dalla narrazione visiva.

2 CLASSIFICATO “La zattera”

Classe 1 C, scuola primaria IV novembre

Istituto comprensivo Bertolini, Portogruaro

MOTIVAZIONE: Il progetto propone un buon uso dello strumento tecnologico in classe. In esso, vengono rispettate la fantasia e la creatività dei suoi piccoli autori.

3 CLASSIFICATO ex aequo: Passeggiata nel bosco

Classe 2 A ,scuola primaria Munaretto

Istituto comprensivo Parolari, Zelarino

MOTIVAZIONE: Storia molto avventurosa con bellissime illustrazioni. Buona l’idea d’inserire, per ogni capitolo, una melodia che ne accompagni la lettura: ci ricorda l’importanza della musica nello sviluppo, in generale. E come quest’ultima divenga elemento essenziale nella costruzione di percorsi narrativi.

3 CLASSIFICATO ex aequo : “Agenzia Cammin Cammina”

Classe 2 B, scuola primaria Giotto

Istituto comprensivo Dolo

MOTIVAZIONE: Artistico, visivo e creativo. Buon uso dei materiali che riflettono, nella sua “trama”, la personalità di ogni singolo autore.

SEZIONE 3-4-5 PRIMARIA

1 CLASSIFICATO : "Racconti"

classe 4 B, scuola primaria Toti

Istituto comprensivo Trentin Mestre

MOTIVAZIONE: Racconti freschi dai quali emergono con forza tutta la fantasia, la spontaneità e l'ironia dei giovani autori, i quali stravolgono le storie e reinventano i finali inviando messaggi positivi e di speranza. Segnalati fra tutti i seguenti racconti: Il dilemma della neve , Le avventure di Sofia e Mattia, Le avventure del Cutty Sark.

2 CLASSIFICATO : "Federico Martini e il mistero dell'arcobaleno"

Classe 4 A scuola primaria Fusinato

Istituto Comprensivo Trentin, Mestre

MOTIVAZIONE: Racconto avvincente, ricco di personaggi, di incontri, di avventure che si intrecciano e di... rebus inventati dai piccoli autori. Interessante e positiva la soluzione finale del codice cifrato: "Se il libro delle leggende dell'arcobaleno vorrai trovare, in biblioteca dovrai andare". E' un chiaro invito a frequentare la biblioteca e a scoprire il mondo attraverso i libri.

3 CLASSIFICATO : "Un viaggio - storia di Ulisse "

classe 3 A scuola primaria

Istituto comprensivo Parolari Zelarino

MOTIVAZIONE: Una proposta che sa incuriosire e coinvolgere. Un progetto che mischia creatività e nuove tecnologie: emerge così un lavoro dove competenze tecniche, consapevolezza digitale e fantasia trovano il loro giusto equilibrio, nel rielaborare un grande racconto d'avventura.

MENZIONE : "Libri digitali"

classi 4B E 4B scuola primaria Chierighin

Istituto comprensivo Chioggia 3

MOTIVAZIONE: un progetto che richiama a un buon uso dello strumento tecnologico in classe e che mantiene inalterate la fantasia e la creatività dei bambini coinvolti. Originali, tenere e suggestive le storie raccontate.

SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1 CLASSIFICATO : "218 A.C. LA BELLEZZA DELL'INFERNO"

Classe 3 B Istituto Comprensivo L. Spallanzani, Mestre

MOTIVAZIONE :Originale la voce narrante che si rivela solo nel finale, dimostrando un'abile capacità nel costruire e proporre, al lettore, un racconto convincente. Organicità e coesione del testo. Efficacia nelle descrizioni che risultano dettagliate e suggestive. Uno stile particolare, scorrevole e coinvolgente.

2 CLASSIFICATO: "LUNGO LA VIA DEI TETTI"

Classe 3 B Istituto Comprensivo F. Morosini, Venezia

MOTIVAZIONE: Intensità evocativa delle immagini. Interessante la corrispondenza tra gli sguardi di Elena e del gatto per enfatizzare gli stati d'animo della protagonista. Sguardo che si ritrova alla fine anche nel personaggio misterioso. Abile il richiamo ad *Alice nel paese delle meraviglie* che insegue Bianconiglio come Elena insegue il gatto "per sentirsi viva" perché "...la vita è l'unica cosa di cui si ha bisogno".

3 CLASSIFICATO : "LA PORTA DELLA MIA VITA"

Classe 1H Istituto Comprensivo I. Nievo, San Donà di Piave

MOTIVAZIONE: Come un caleidoscopio l'autrice scompone ogni azione in una serie di immagini essenziali, ben fotografate che amplificano il dissidio interiore della protagonista. Si percepisce il crescendo della tensione emotiva che si libera solo nel finale.

PREMIO DELLA CRITICA : "L'INCANTATRICE DELLE API"

classe 1 A Istituto Comprensivo I. Nievo, San Donà di Piave

MOTIVAZIONE: Efficace il linguaggio simbolico e l'ambientazione quasi onirica. Delicata la descrizione di un'amicizia unica, di un sentimento più profondo che ancora si nasconde nell'animo e riesce ad emergere solo celato nel "miele", nonostante la paura del veleno delle api.

PREMIO DELLA CRITICA : "LA TELEFONATA"

Classe 3 B Istituto Comprensivo F. Morosini, Venezia

MOTIVAZIONE: I veri eroi dei nostri giorni non sono pirati alla ricerca dell'oro, non sono adolescenti protagonisti di un romanzo di formazione. I nuovi Lazarillos de Tormes sono i nostri giovani quando si trovano ad affrontare un'intera giornata senza cellulare, dimenticato in chissà quale bar, scivolato da chissà quale tasca. Un racconto ironico e sagace che dimostra quanto i ragazzi sappiano prendersi un po' in giro re leggendo la propria realtà di "schiavi tecnologici" mettendone in luce gli aspetti comici e spesso ridicoli.

PREMIO DELLA CRITICA : "COME E' SEMPLICE A VOLTE LA VITA"

Classe 2 G Istituto Comprensivo I. Calvino, Jesolo

MOTIVAZIONE: Miglior rivisitazione, in chiave moderna, di un grande classico della letteratura per l'infanzia. Il protagonista è un vivace Pinocchio dei giorni nostri, allegro e impulsivo come l'originale, ma

ben inserito nella quotidianità odierna. Molto apprezzata la capacità di inserire descrizioni accurate dei personaggi, con un forte richiamo a quelli del libro, riconoscendone con semplicità i tratti, senza mai chiamarli veramente con il loro nome

PREMIO DELLA CRITICA :“IL RITORNO DELLA BALENA BIANCA”

classe 2 F Istituto Comprensivo I. Calvino, Jesolo

MOTIVAZIONE: Acque profonde. Mari. Oceani. Spazi enormi, eppure non sufficienti per impedire l'incontro tra la Balena e il nuovo Capitano Ismaele, diventato un CACCIATORE VENDICATIVO. La resa dei conti è giunta. La tensione si alza senza diventare eccessiva o retorica, grazie alle brevi frasi, ai tocchi descrittivi essenziali, al periodo asciutto. Il giovane autore trasforma, come un vero scrittore la fine prevedibile, in una inaspettata nuova speranza di vita per entrambi i personaggi, lasciando il lettore davanti ad un lieto fine insperato.

SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PRIMO PREMIO UNICO: "SIGIL-LATI"

classe 1. E dell'Istituto Professionale Alberghiero "Cesare Musatti" di Dolo

MOTIVAZIONE: La giuria ha deciso di conferire il primo ed unico premio a un elaborato che è l'incipit di un racconto che tutti noi vorremmo continuare a leggere. È uno scritto che crea tensione, che introduce il mistero, che lascia aperti degli enigmi che noi, come lettori, vogliamo provare a risolvere assieme al narratore. E specialmente, è un vero incipit, e quindi rispetta in pieno le linee guida del concorso.

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA: "DRYAS"

classe 5. AGRO dell'Istituto "Leonardo Da Vinci" di Portogruaro.

MOTIVAZIONE: La giuria ha deciso di segnalare un racconto che, pur non avendo rispettato in pieno le linee guida del concorso, ha dimostrato una buona tecnica di scrittura, la capacità di rifarsi al mito per raccontare una storia contemporanea e di ritrarre con fedeltà il mondo degli adolescenti e della scuola.

MENZIONE DELLA GIURIA: "SOLO ME"

Classe 3. C del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di San Donà di Piave

MOTIVAZIONE: la menzione viene assegnata ad un racconto di cui la giuria ha apprezzato la struttura compiuta, l'intensità con cui vengono riportate le emozioni del protagonista, e la tecnica di scrittura che alla fine del racconto riprende, con un chiasmo quasi poetico, l'inizio del racconto stesso.

MENZIONE DELLA GIURIA : "QUELL'ALBA DI FEBBRAIO"

classe 3. C del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di San Donà di Piave

MOTIVAZIONE: La giuria ha deciso di assegnare la menzione ad un testo che si è distinto per lo stile, per il tema, per l'uso intelligente delle figure retoriche, in particolare per l'uso dell'anafora, una ripetizione di elementi che crea ritmo all'interno del racconto. Inoltre, di tutti i lavori presi in considerazione, questo è quello con l'attacco più interessante, perché evoca un'immagine potente e precisa.