

CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA 2015
MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

PRIMO GRADO

La giuria ha deciso di NON assegnare un primo premio, ma due secondi premi ex-aequo e un terzo premio.

La giuria inoltre SEGNALA il racconto *Cappuccetto Rosso stile veneziano* (Riccardo Gregolin, 1. B, Istituto Comprensivo Roncalli, Quarto d'Altino), unico racconto fra tutti quelli pervenuti ad aver gestito con efficacia il dialogo e il dialetto.

TERZO PREMIO

Il nido di pietra. Un enigma tra le mura di Troia.

Annachiara Banzoli, 2. B Istituto Comprensivo Spallanzani, Mestre.

La giuria ha apprezzato il racconto per il modo in cui è ben descritta l'ambientazione nell'antica Grecia e per la scrittura matura. Varrebbe la pena lavorarci ancora, soprattutto per giustificare meglio la presenza del misterioso graffito da cui prende il via il racconto. Poteva essere interessante un finale che ribaltasse le vicende già note utilizzando lo strumento della parodia.

SECONDO PREMIO EX-AEQUO

Il fanciullo che suonava il silenzio

Federica Filippi, 3. D, Istituto Comprensivo I. Nievo, San Donà di Piave.

La giuria ha apprezzato la scrittura elegante e ricca di immagini ben riuscite, nonostante una certa ridondanza nell'aggettivazione. Il racconto delinea bene il ritratto di un personaggio outsider.

SECONDO PREMIO EX-AEQUO

Ad occhi chiusi

Pavel Gardin, 2. G Istituto Comprensivo Giulio Cesare, Mestre.

La giuria ha apprezzato l'onestà e la sincerità della scrittura in un racconto che sa cogliere con originalità un senso spirituale profondo.

SECONDO GRADO

La giuria ha assegnato un primo premio, un secondo premio e due terzi premi ex-aequo.

La giuria SEGNALA l'incipit del racconto *La persecuzione dell'arte*, di Mema Stellina (2. C, Liceo G. Galilei, San Donà di Piave) ("L'impatto con il cemento è stato inverno") per la sua efficacia e la sua poesia.

TERZO PREMIO EX-AEQUO

Voci di donne

di Anna Montagner, 2. C Liceo G. Galilei, San Donà di Piave

“La giuria premia il racconto per la qualità della scrittura e per il modo in cui il personaggio viene costruito attraverso l'autopercezione e la presa di coscienza di sé.”

TERZO PREMIO EX-AEQUO

Novello Prometeo

Alice Boscariol, 2. F, Liceo Bruno -Franchetti, Mestre.

La giuria ha apprezzato l'uso della figura retorica della prosopopea. Buona la gestione della sorpresa riguardante il protagonista e voce narrante, il cui mistero si mantiene tale fino alla fine, nonostante il paragrafo rivelatore non sia sufficientemente chiaro a una prima lettura.

SECONDO PREMIO

Nessuno sta bene alle quattro del mattino

Camilla Brunello, 5. F, Liceo G. Galilei, San Donà di Piave

La giuria ha apprezzato la struttura del racconto che riesce a coniugare una storia e due personaggi ben delineati con un finale efficace.

PRIMO PREMIO

Sotto un cielo di Napalm

Lucrezia Scarpa, 4. A, Liceo 25 Aprile , Portogruaro.

La giuria ha molto apprezzato la qualità della scrittura, per la quale è stato scelto un registro alto e evocativo.