

ALDO AL LETTORE... Invito in Biblioteca Nazionale Marciana alla scoperta del mondo di Manuzio

Ciclo di incontri, eventi, laboratori a cura di Tiziana Plebani
da Gennaio 2015 a Novembre 2015

Per le celebrazioni di Aldo Manuzio nel V° centenario della sua morte, la Marciana invita a un viaggio intorno al mondo dei libri e dell'arte della stampa, in compagnia di Aldo e di altri editori e tipografi, di lettori, imprenditori e ambulanti, tra caratteri greci, ebraici, arabi, tondi e corsivi, esplorando una cultura che ancora sa trasmetterci valori e ideali senza tempo.

Il ciclo di incontri, eventi, laboratori si terrà presso le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco 13/a.

La cartella stampa si trova sul nostro sito, qui, alla pagina che abbiamo creato per il ciclo di incontri nel 2015, cliccate sui titoli nella colonna di destra "Approfondimenti":

<http://marciana.venezia.sbn.it/eventi/aldo-al-lettore-invito-biblioteca-nazionale-marciana-alla-scoperta-del-mondo-di-manuzio>.

PROGRAMMA

- 29 gennaio, ore 16: *Prologo. Aldine marciane: il catalogo è questo. A cura della Biblioteca Nazionale Marciana*
- 6 febbraio, ore 17: *Lectio magistralis di apertura. Aldo Romano: una vita per il libro. Amedeo Quondam*
- 19 febbraio, ore 17: *La bottega tipografica del Rinascimento. Un autoritratto in immagini: torchi, torcolieri, compositori, incisori di caratteri, correttori. Neil Harris*
- 5 marzo, ore 17: *Una città al lavoro. Il libro e l'industria a Venezia tra Quattro e Cinquecento. Luca Molà*
- 12 marzo, ore 17: *Essere utile agli uomini. Aldo Manuzio editore di testi greci. Filippomaria Pontani*
- 26 marzo, ore 17: *Il lettore italiano del Rinascimento. Profilo di un consumatore. Neil Harris*
- 1 aprile, ore 17: *Aldo Manuzio: che carattere! Come un carattere di Aldo ha fatto, da solo, la storia della tipografia fino ai nostri tempi. James Clough e Alberto Prandi*
- 15 aprile, ore 17: *Aldo ai suoi lettori. Carta d'identità delle prefazioni. Vincenzo Fera. Letture di Antonino Varvarà*

- 20 maggio, ore 17: *Delfini, gigli e fenici nel contesto dell'editoria europea*. **Federico Barbierato**
- 9 settembre, ore 17: *La Laguna poliglotta di Aldo. Ebraico, arabo e altri saperi esotici nell'officina manuziana*. **Giulio Busi**
- 17 settembre, ore 17: *Quello che non sappiamo di Aldo Manuzio e che sarebbe interessante sapere*. **Mario Infelise**
- 30 settembre, ore 17: *Testi e caratteri tipografici greci nel Cinquecento a Venezia*. **Georgios D. Matthiopoulos e Dèspina Vlassi**
- 15 ottobre, ore 17: *Aldo Manuzio, i suoi lettori e il mercato internazionale del libro*. **Shanti Graheli**
- 4 novembre ore 17: *Aldo Manuzio e la stampa con caratteri ebraici*. **Giuliano Tamani**
- 25 novembre, tavola rotonda ore 17: *Il mondo del libro ieri e oggi a confronto: editori, curatori, autori e lettori*. **Mario Andreose, Cesare de Michelis, Tiziano Scarpa, Guido Guerzoni**, coordina **Alessandro Marzo Magno**

Laboratori per le scuole

I laboratori ad accesso gratuito su prenotazione si svolgeranno da febbraio ad aprile:
didattica@marciana.venezia.sbn.it

Per le scuole medie inferiori:

Imprimatur. La stampa e l'editoria a Venezia al tempo di Aldo Manuzio: laboratorio-gioco sulla storia della stampa, a cura di ARTEmisia

Per le scuole medie superiori:

Comunicare, pubblicare, far circolare idee ed emozioni. Tecniche, valori e bellezza nascosti tra le pagine da Aldo a oggi, con Tiziana Plebani, Alberto Prandi, Sandro Berra e la Tipoteca Italiana

Iniziative a cura di Tiziana Plebani
 Ufficio Storico-Didattico
didattica@marciana.venezia.sbn.it