

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN GIROLAMO - VENEZIA
SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA AS. 2013-2014
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTI DI PLESSO - SEDE GALLINA

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Codice e denominazione del progetto

Avvio al teatro musicale

1.2 Responsabile progetto

Elisabetta Smaniotto

1.3 Obiettivi

Il progetto prevede che l'esperienza musicale assicurata alle classi abbia carattere giocoso e partecipativo e si realizzi in forma di azione teatrale con interventi che vadano sia nella direzione dell'impostazione vocale, che nel campo della gestualità, della coreografia e dell'esperienza ritmica e in quello della didattica strumentale di base con il flauto dolce e le percussioni per i più piccoli. Gli interventi dovranno consentire la partecipazione di tutti gli alunni.

Obiettivi:

- Avvicinarsi alla musica sviluppando in particolare:
 - L'intonazione vocale
 - La capacità di cantare insieme
 - Il senso ritmico e, soprattutto per i più piccoli, coordinare alcuni movimenti di tipo mimico espressivo
 - La capacità di seguire i gesti del Direttore: gestire pause e musica
 - Imparare i testi delle canzoni per accrescere la capacità di memorizzazione e migliorare il lessico
- Scoprire le varie dinamiche del canto, i modi diversi di cantare in coro e imparare a conoscere il proprio strumento vocale.

1.4 Durata

Il progetto sarà avviato a partire dal mese di gennaio, in data da concordare con l'esperto incaricato, e proseguirà fino al mese di maggio.

Le lezioni si svolgeranno nel corso di una mattinata settimanale, dalle ore 8.30 alle ore 12.30, per un totale di quindici incontri.

La giornata sarà articolata in cinque lezioni di 45 minuti l'una; ciascuna lezione vedrà coinvolte due classi parallele.

Le ore totali previste di lezione sono pertanto 60.

L'intervento si concluderà in uno spettacolo finale, da tenersi in una sede capace di contenere, in massimo due spettacoli, concentrati in una unica giornata, i genitori degli alunni.

Lo spettacolo finale, aggiuntivo rispetto alle lezioni, utilizzerà strumento/i, basi musicali o musicisti la cui fornitura e gestione sarà a carico dell'esperto incaricato che si occuperà inoltre di provvedere al reperimento dei costumi di scena.

1.5 Risorse umane

L'esperto incaricato definirà l'esperienza teatrale – musicale che intenderà realizzare.

Si prevede che tutti i docenti della scuola Gallina saranno coinvolti nelle giornate dedicate alle prove generali e allo spettacolo finale effettuando 4 ore eccedenti il proprio orario di servizio.

Per l'organizzazione e il coordinamento delle lezioni e delle prove e per le attività mirate a reperire una sede per lo spettacolo finale si quantifica l'impegno della docente responsabile in 5 ore.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Per la realizzazione del progetto si prevede di utilizzare 2000 € della quota del finanziamento di plesso.

Venezia, 18/11/2013

IL RESPONSABILE

Elisabetta Smaniotto