



Akelon

Servizi per i
Beni Culturali

PROPOSTE DIDATTICHE
ANNO SCOLASTICO
2013-2014

DIDATTICA

Con il patrocinio di



COMUNE DI ASOLO



Museo
Asolo

Akelon

Servizi per i Beni Culturali



L'Associazione Culturale Akelon si costituisce nel marzo 2013 allo scopo di gestire i tre principali beni monumentali di Asolo, il Museo Civico, la Rocca e la Bot (l'acquedotto romano), per conto del Comune, con il quale ha stipulato un'apposita convenzione.

L'Associazione è formata da un gruppo di undici giovani con diverse esperienze lavorative e competenze in ambito culturale. L'obiettivo è la promozione e la rivitalizzazione del centro storico di Asolo attraverso l'ideazione di varie tipologie di attività ed eventi, contraddistinte per il loro carattere innovativo e originale, volte ad attrarre un pubblico sempre più ampio e diversificato, che si trovi così a riscoprire e ad apprezzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico della città.

Nello specifico Akelon si occupa di fornire servizi per i beni culturali, da quelli minimi quali apertura, biglietteria, bookshop e guardiania all'interno del Museo Civico e della Rocca, a quelli più articolati, come l'ideazione e organizzazione di visite guidate, laboratori didattici ed eventi culturali di vario genere (mostre, conferenze, spettacoli, concerti, ecc.). In quest'ottica, la presente brochure si propone di illustrare la nuova programmazione dell'attività didattica per le scuole per l'anno scolastico 2013-14.



Essa si rivolge a tutte le fasce d'età che vanno dalla scuola materna alla scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, e comprende sia percorsi teorici che laboratori pratici, volti a soddisfare le più diverse esigenze didattiche da parte degli insegnanti.

Le tematiche delle varie attività proposte tengono conto sia della programmazione scolastica per le differenti fasce d'età, sia dei contenuti peculiari del Museo, ossia delle diverse collezioni, con un ventaglio di proposte che riguardano l'ambito archeologico e storico (preistoria, protostoria, epoca romana e medievale), quello artistico (pinacoteca), e quello legato ai personaggi, in particolare per ciò che concerne la storia, la letteratura e il teatro (Caterina Cornaro, Robert Browning, Eleonora Duse).

In qualità di presidente di Akelon, auspico quindi che la programmazione da noi proposta trovi riscontro e apprezzamento da parte delle scuole e sia l'inizio di una collaborazione attiva, prolungata e soddisfacente con gli insegnanti. Non mi resta che augurare a tutti buon lavoro!

*Daiana Priarollo
Presidente Associazione Culturale Akelon*



INDICE

I SITI D'INTERESSE

IL MUSEO CIVICO DI ASOLO	6
LA ROCCA DI ASOLO	7
LA BOT DI ASOLO	7
IL MAGLIO DI PAGNANO	7

LABORATORI e PERCORSI DIDATTICI

LA PREISTORIA

<i>TRAMA E ORDITO NELLA PREISTORIA</i>	9
<i>L'UOMO PREISTORICO</i>	9

LA PROTOSTORIA

<i>L'ARTE SOTTO TERRA</i>	9
---------------------------	---

PERIODO ROMANO

<i>LA MODA NELL'ANTICA ROMA</i>	10
<i>COSTRUIRE CON LA PIETRA</i>	10
<i>LAVORI IN CORSO: LA CENTURIAZIONE ROMANA</i>	10
<i>ENTRIAMO IN SCENA</i>	10

PERIODO MEDIEVALE

<i>LABORATORIO DI NOBILTÀ</i>	11
<i>COSA BOLLE IN PENTOLA?</i>	11
<i>TRA L'INCUDINE E IL MARTELLO</i>	11
<i>DECORIAMO LA CERAMICA</i>	11

LA PINACOTECA

<i>PICTOR: ALLA SCOPERTA DEL COLORE</i>	12
<i>TRATTI E RITRATTI</i>	12
<i>MADONNINE IN CIELO E IN TERRA</i>	12
<i>DOVE ANDIAMO OGGI?</i>	12
<i>PICCOLI SCULTORI CRESCONO</i>	13
<i>LA SCATOLA MAGICA</i>	13

ATTIVITÀ TRASVERSALI

<i>SEGNİ DI SCRITTURA</i>	14
<i>MUSEO: "UNA FORESTA DI SIMBOLI"</i>	14
<i>IDENTI-KIT</i>	14
<i>SENTO, VEDO, TOCCO IL TERRITORIO</i>	14

VISITE GUIDATE

<i>VISITA GUIDATA AL MUSEO</i>	15
<i>VISITA GUIDATA TEMATICA AD UNA SEZIONE DEL MUSEO</i>	15
<i>MEMORY MUSEUM</i>	16
<i>TRIVIAL MUSEUM</i>	16
<i>LE SIGNORIE NEL RINASCIMENTO: LA CORTE DI CATERINA CORNARO</i>	17
<i>ELEONORA DUŠE TRA ROMANTICISMO, VERISMO E SIMBOLISMO</i>	17
<i>DUŠE E D'ANNUNZIO: TRA ESTETISMO E SIMBOLISMO</i>	18
<i>ESSERE DONNA NELLA STORIA</i>	18
<i>VISITA GUIDATA ALLA ROCCA DI ASOLO</i>	19
<i>VISITA GUIDATA AL MAGLIO DI PAGNANO</i>	19
<i>UNA GIORNATA DA CICERONE</i>	20

GUIDA PRATICA

INFORMAZIONI	21
MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	21
RESPONSABILITÀ	21
TABELLA RIASSUNTIVA	22
PREZZI - MODALITÀ DI PAGAMENTO	24
TRASPORTI	24
COME ARRIVARE AL MUSEO CIVICO DI ASOLO	24
COME ARRIVARE ALLA ROCCA DI ASOLO	25
COME ARRIVARE AL MAGLIO DI PAGNANO	25
MODULO DI RICHIESTA DI PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICHE	26





IL MUSEO CIVICO DI ASOLO ▲

Il Museo Civico è istituito ufficialmente nel 1882, anche se già nella prima metà del XIX secolo gli eredi dello scultore Antonio Canova, Giovan Battista Canova, Domenico Manera e Andrea Manera, effettuarono diverse donazioni alla città di Asolo, tra le quali spiccano la scultura del Paride e il Cenotafio di Antonio Canova, entrambi conservati nella Sala della Ragione del Palazzo del Capitano.

6

Ben presto il Museo si arricchì di altri lasciti, come i reperti archeologici del farmacista asolano Pacifico Scomazzetto, i dipinti del legato di monsignor Bertoldi, i cimeli di Caterina Cornaro donati da Maddalena Pasini e da Katherine de Key Bronson, insieme alla spinetta del poeta inglese Robert Browning.

Tuttavia si dovette attendere il 1910 per vedere trasformato l'edificio del Palazzo del Capitano nella nuova sede del Museo, che verrà inaugurato ufficialmente solo nel 1922 dal Principe Umberto di Savoia.

Chiuso negli anni Novanta per restauri, il Museo Civico è stato riaperto nel 2000 con un nuovo allestimento, e occupa ora tre piani dell'edificio attiguo al Palazzo del Capitano, un tempo sede del Vescovado.

Al piano terra il Museo ospita la sezione archeologica, con reperti risalenti all'epoca preistorica, all'età del Bronzo e del Ferro, al periodo romano e medievale, in particolare punte di selce, corredi funerari, bronzetti, un lacerto di pavimento a mosaico proveniente dall'area del teatro romano, manufatti pertinenti all'area delle terme e dell'acquedotto, fronti di sarcofagi, cippi sepolcrali e resti di manufatti di epoca medievale, tra cui un lacerto di pavimento a mosaico appartenuto ad un'area di culto di epoca paleocristiana, provenienti dall'area del Monte Ricco. Al primo piano è allestita invece la pinacoteca, con dipinti e sculture dal XIV al XX secolo. Degni di nota sono il Sant'Antonio da Padova di Bernardo Strozzi, il San Girolamo di Luca Giordano, due Capricci di Bernardo Bellotto e due tempere su carta di Antonio Canova.

Il secondo piano infine è dedicato al Tesoro della Cattedrale, con paramenti sacri e oggetti preziosi, tra cui l'anello piscatorio di papa Paolo IV e il servizio da messa donato da papa Pio X, e alle sezioni dei personaggi, Caterina Cornaro, Eleonora Duse e Robert Browning, con ritratti, documenti, cimeli, foto, costumi di scena, ecc. Due piccole sezioni ospitano inoltre rispettivamente una collezione di armi di varie epoche e cimeli legati al periodo del Risorgimento ad Asolo, tra cui spicca la camicia rossa di un garibaldino asolano.

LA ROCCA DI ASOLO ◀

La Rocca, edificio di epoca medievale la cui costruzione si ipotizza sia avvenuta tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo, rappresenta il più celebre complesso architettonico di Asolo, tanto da essere divenuto anche simbolo stesso della cittadina trevigiana. La poderosa struttura si disloca ad appena un centinaio di metri in linea d'aria dal centro urbano e ingloba, con la sua caratteristica forma di poligono irregolare, la cima del Monte Ricco, alta 316 metri sul livello del mare. La cinta muraria che caratterizza la struttura, presenta un'altezza di 15 metri e una larghezza che varia da 2,5 a 3,5 metri.

Al suo interno, scavi archeologici condotti tra il 1984 e il 1992 dall'Università di Padova hanno rilevato tracce di un'occupazione precedente all'edificazione della fortificazione, con il ritrovamento dei resti di un'aula di culto del VI-VIII secolo e di strutture abitative e produttive risalenti al X-XII secolo.



IL MAGLIO DI PAGNANO ▲

L'officina del Maglio di Pagnano, utilizzata dal medioevo fino al 1979 per la lavorazione del metallo, sfrutta la forza motrice fornita da una derivazione idrica del torrente Muson. La struttura che risale al XV secolo, sulla base della data 1468 incisa su una pietra angolare dell'edificio, dovette essere utilizzata come sede di lavorazione del metallo almeno dal 1472, quando nell'estimo asolano di quell'anno viene descritto l'interno dell'officina. Successivamente, nel XVII secolo il complesso mutò destinazione diventando un follo da panni.

LA BOT DI ASOLO ▼

La "Bot", nome locale che significa "condotto d'acqua sotterraneo", è un acquedotto in cunicolo, unico manufatto pubblico di epoca romana giunto quasi integro fino ai nostri giorni.

Si tratta di una galleria realizzata tra il I secolo a.C. e il I d.C., lunga 157 metri, che inglobava le acque di due fonti, la "Tintina" e la "Francia", ubicate a nord dell'abitato. Il sistema idraulico romano faceva infine capo alle terme pubbliche, ubicate in corrispondenza dell'attuale piazza Brugnoli.

Rimasto in funzione per secoli e probabilmente interessato da restauri in seguito all'incendio delle terme nel II secolo d.C., il sistema dell'acquedotto romano esaurì la sua funzione con il mutare delle esigenze del centro tardo-antico e alto-medievale.



COME CONSULTARE LA GUIDA

La guida raccoglie le attività didattiche che Akelon ha pensato per le scuole. Le proposte sono divise in laboratori didattici in cui la spiegazione teorica si affianca alla sperimentazione pratica, in percorsi che sviluppano tematiche appositamente pensate per approfondire i programmi scolastici e in visite guidate. Ogni proposta è contrassegnata da un box di presentazione. Il box è diviso in tre parti: immagine rappresentativa dell'attività; titolo e breve testo descrittivo; schema riassuntivo ad icone che indicano la fascia di età a cui è rivolta l'attività; la durata e il luogo in cui si svolge.

GUIDA ALLE ICONE



L'ETÀ

I laboratori didattici e le visite guidate sono suddivisi in base alle fasce d'età indicate nello schema.

03-05

SCUOLA
DELL'INFANZIA

06-10

SCUOLA
PRIMARIA

11-13

SCUOLA
SECONDARIA
1° GRADO

14-18

SCUOLA
SECONDARIA
2° GRADO

8



LA DURATA

La durata dei laboratori didattici e delle visite guidate varia da un minimo di un'ora ad un massimo di tre ore.

h 1,0

1 ORA

h 1,½

1 ORA 1/2

h 2,0

2 ORE

h 2,½

2 ORE 1/2

h 3,0

3 ORE



I LUOGHI

I laboratori didattici e le visite guidate si svolgeranno prevalentemente nel centro storico di Asolo e dintorni: il Museo Civico, il palazzo della Ragione, la Cattedrale, il Castello, la Rocca e l'antico Maglio sito a Pagnano. Molti dei laboratori didattici possono essere ospitati nelle scuole che ne faranno richiesta.



MUSEO
CIVICO
ASOLO



SCUOLA



PALAZZO
DELLA
RAGIONE



ANTICO
MAGLIO
PAGNANO



CATTEDRALE
DI ASOLO



ROCCA
DI ASOLO



CENTRO
STORICO DI
ASOLO



LABORATORI DIDATTICI PERCORSI DIDATTICI ATTIVITÀ TRASVERSALI VISITE GUIDATE



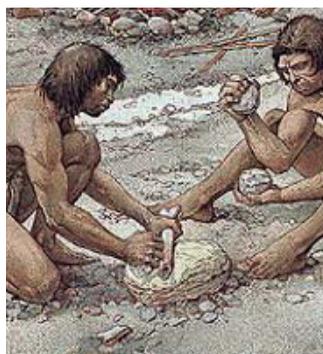
LA PREISTORIA

TRAMA E ORDITO NELLA PREISTORIA

Alla scoperta dell'origine della tessitura. Impariamo come i fili si intrecciano e si trasformano in un prezioso tessuto.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



LA PREISTORIA

L'UOMO PREISTORICO

Come viveva l'uomo preistorico? In che modo sapeva sfruttare i diversi materiali, come legno, ossa e pietre trasformandoli in preziosi utensili per la vita quotidiana? Scopriamolo insieme!

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



LA PROTOSTORIA

L'ARTE SOTTO TERRA

Attraverso i corredi funerari, si approfondiranno le origini, gli usi e i costumi della civiltà dei Veneti. Particolare attenzione verrà data ai manufatti artistici presenti nei corredi funerari e alle stipe. Conosciamone i segreti e realizziamo la nostra lamina.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it





PERIODO ROMANO

LA MODA NELL'ANTICA ROMA

Gli usi e costumi degli antichi Romani. Cosa indossavano? Scopriamolo aprendo l'armadio di un abitante della Roma Imperiale. Poi ci vestiremo come lui.

PERCORSO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



08-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0



PERIODO ROMANO

CoSTRUIRE CON LA PIETRA

Alla scoperta dell'architettura romana. Case, basiliche, terme, ecc. imponenti, possenti, con colonne, archi e bellissime decorazioni pittoriche e musive. Portiamo a casa un pezzo di storia: il mosaico.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



08-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0



PERIODO ROMANO

LAVORI IN CORSO: LA CENTURIAZIONE ROMANA

I romani intervennero sul territorio, modificandolo. Dove e in che modo? Perché procedettero alla suddivisione geometrica del suolo? Quali erano gli strumenti che utilizzavano e quali problematiche potevano incontrare? Impariamo a utilizzare la groma!

PERCORSO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



08-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0



PERIODO ROMANO

ENTRIAMO IN SCENA

Viaggio nell'affascinante mondo del teatro romano, uno dei simboli dell'antica Roma. La struttura dell'edificio teatrale, le commedie e le tragedie, i costumi e le maschere. Costruiamo la nostra maschera e trasformiamoci in attori!

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



08-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0





PERIODO MEDIEVALE

LABORATORIO DI NOBILTÀ

Cosa significano i simboli usati negli stemmi e come si costruisce uno stemma? E che cos'è la sfragistica? Il laboratorio mira a far comprendere le intricate dinamiche alla base dell'araldica, di cui si incontrano le tracce nei centri storici delle nostre città.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	08-05	06-10	11-13	14-18
	h 1%	h 2,0	h 2%	h 3,0



PERIODO MEDIEVALE

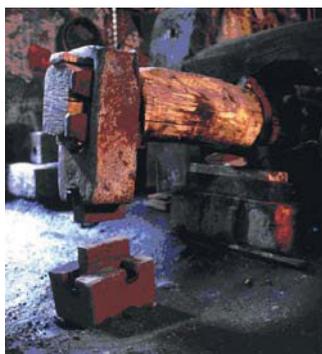
COSA BOLLE IN PENTOLA?

La fine dell'impero romano e l'arrivo dei barbari cambiarono radicalmente la dieta nella penisola italiana. Il medioevo fu un periodo di continua evoluzione culinaria: scopriamo cosa e come mangiavano gli uomini dell'età di mezzo.

PERCORSO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	08-05	06-10	11-13	14-18
	h 1%	h 2,0	h 2%	h 3,0



PERIODO MEDIEVALE

TRA L'INCUDINE E IL MARTELLO

La storia dell'umanità è stata condizionata dai metalli che l'uomo fu in grado di utilizzare: rame, stagno, ferro. Grazie ai reperti del Museo Civico, impariamo a capire la storia e la tecnica della loro lavorazione. A conclusione, visita al Maglio di Pagnano.

PERCORSO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	08-05	06-10	11-13	14-18
	h 2,0	Escluso lo spostamento per arrivare a Pagnano.		



PERIODO MEDIEVALE

DECORIAMO LA CERAMICA

Introduzione allo studio delle tecniche di decorazione della ceramica attraverso un'attività pratica. Ispiriamoci ai manufatti conservati in Museo Civico!

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	08-05	06-10	11-13	14-18
	h 1%	h 2,0	h 2%	h 3,0



LA PINACOTECA

PICTOR: ALLA SCOPERTA DEL COLORE

Avviciniamoci al mondo della pittura scoprendo le tipologie e i metodi di preparazione dei colori, le loro caratteristiche e gli strumenti appartenenti all'atelier del pittore. Sperimentaremo mescolanze e contrasti cromatici.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



03-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0



LA PINACOTECA

TRATTI E RITRATTI

Il laboratorio introduce all'analisi di uno dei più affascinanti temi pittorici, il ritratto, esplorandolo sia a livello storico-artistico, sia a livello di produzione personale.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



03-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0



LA PINACOTECA

MADONNINE IN CIELO E IN TERRA

L'immagine di Maria nell'arte. Attraverso i dipinti del Museo Civico, si analizzerà l'evoluzione figurativa, stilistica e simbolica di questo affascinante soggetto della tradizione cristiana.

PERCORSO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



03-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0



LA PINACOTECA

DOVE ANDIAMO OGGI?

Un viaggio alla scoperta del paesaggio. Si approfondirà l'evoluzione della rappresentazione di questo tema nell'arte, dando particolare risalto allo sviluppo della prospettiva.

PERCORSO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



03-05

06-10

11-13

14-18



h 1,1%

h 2,0

h 2,2%

h 3,0





LA PINACOTECA

PICCOLI SCULTORI CRESCONO

Immaginare, toccare, giocare, plasmare con le mani la terra. Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la manipolazione dell'argilla per arrivare fino alla scultura in gesso.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



03-05

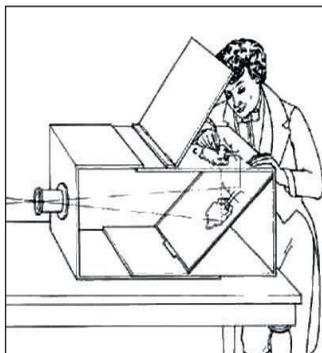
06-10

11-13

14-18



Ciclo di più incontri
da definire con l'insegnante



LA PINACOTECA

LA SCATOLA MAGICA

Come è nata la fotografia? Quali sono state le scoperte scientifiche che hanno reso possibile imprimere un'immagine sulla carta? Sperimentiamo insieme la camera oscura.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it



03-05

06-10

11-13

14-18



h 1,5

h 2,0

h 2,5

h 3,0





ATTIVITÀ TRASVERSALI

SEGNI DI SCRITTURA

La storia della scrittura: quando, dove, come e perché l'uomo sentì la necessità di sviluppare un sistema di segni grafici. Sarà analizzata l'evoluzione della scrittura e dei suoi supporti in età paleoveneta, romana e/o medievale.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,5	h 2,0	h 2,5	h 3,0



ATTIVITÀ TRASVERSALI

MUSEO: "UNA FORESTA DI SIMBOLI"

Introduzione al concetto di simbolo e allegoria nell'archeologia e nell'arte. Scopriamo insieme gli enigmi nascosti nei tesori del Museo Civico.

PERCORSO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,5	h 2,0	h 2,5	h 3,0



ATTIVITÀ TRASVERSALI

IDENTI-KIT

Estraendo dal kit l'accessorio giusto, ricostruiamo com'eravamo e impariamo divertendoci come noi e i nostri riti, usi e costumi siamo mutati nel corso del tempo.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,5	h 2,0	h 2,5	h 3,0



ATTIVITÀ TRASVERSALI

SENTO, VEDO, TOCCO IL TERRITORIO

Impareremo a leggere una cartina e collocare su di essa i principali monumenti della città di Asolo. Esploriamoli nella realtà mettendo alla prova i nostri sensi.

LABORATORIO DIDATTICO

info 329 8508512 - info@akelon.it

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,5	h 2,0	h 2,5	h 3,0

VISITE GUIDATE

VISITA GUIDATA AL MUSEO CIVICO DI ASOLO

info 329 8508512

info@akelon.it

La visita si estende a tutte le sezioni del Museo Civico permettendo così una formazione completa sulla storia di Asolo, dalle sue origini fino ai grandi personaggi che hanno vissuto e amato questa città contribuendo a renderla celebre nel mondo.



VISITE GUIDATE

VISITA GUIDATA TEMATICA AD UNA SEZIONE DEL MUSEO CIVICO DI ASOLO

info 329 8508512

info@akelon.it

Ogni percorso tematico ha inizio da una singola sezione del Museo Civico, per poi concludersi con la visita di uno o più monumenti del centro storico di Asolo ad essa collegati.

I percorsi di visita previsti sono:

- > Sezione archeologica, piazza Brugnoli e Bot;
- > Pinacoteca e Cattedrale di Asolo;
- > Tesoro della Cattedrale e Cattedrale di Asolo;
- > Sezione Eleonora Duse, esterno della casa Duse e tomba al cimitero di Sant'Anna;
- > Sezione Caterina Cornaro, Cattedrale di Asolo e Castello.



MEMORY MUSEUM

Visita guidata a una sezione del Museo Civico durante la quale saranno illustrati i materiali esposti. Al termine, gli studenti si sfideranno a Memory, ispirato al tradizionale gioco di carte, allo scopo di sollecitare la memoria e consolidare le loro conoscenze.

Sezioni visitabili: sezione archeologia, pinacoteca.

info 329 8508512

info@akelon.it



TRIVIAL MUSEUM

Ispirata al gioco da tavola Trivial Pursuit, l'attività si svolge a partire da una visita guidata alle collezioni museali, al termine della quale gli studenti, divisi in squadre, si sfideranno rispondendo a domande riguardanti gli oggetti conservati in Museo Civico e la storia della cittadina. Muniti di dadi, saranno loro stessi le pedine all'interno di un percorso che si svilupperà tra le sale.

info 329 8508512

info@akelon.it



LE SIGNORIE NEL RINASCIMENTO: LA CORTE DI CATERINA CORNARO

info 329 8508512

info@akelon.it

La visita guidata mira ad approfondire il periodo storico delle Signorie in Italia nel Rinascimento, analizzando in particolare il caso della corte di Caterina Cornaro ad Asolo e il suo collegamento temporale e culturale con le altre corti dell'Italia del Nord. Verranno passati in rassegna gli artisti e letterati che influenzarono un'epoca: Pietro Bembo, Baldassarre Castiglione, Lorenzo Lotto, Giorgione, Tiziano.

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,5	h 2,0	h 2,0	h 3,0
				



VISITE GUIDATE

ELEONORA DUSE TRA ROMANTICISMO, VERISMO E SIMBOLISMO

info 329 8508512

info@akelon.it

Ripercorrendo le tappe della carriera dell'attrice di teatro Eleonora Duse, si focalizzerà l'attenzione su alcune opere rappresentate dall'attrice, al fine di comprendere le correnti artistiche e letterarie che hanno caratterizzato il panorama culturale europeo a cavallo tra il XIX secolo e l'inizio del XX secolo.

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,5	h 2,0	h 2,0	h 3,0
				



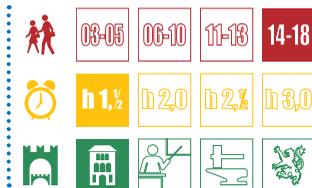
VISITE GUIDATE

DUSE E D'ANNUNZIO: TRA ESTETISMO E SIMBOLISMO

info 329 8508512

info@akelon.it

La visita guidata si occuperà di approfondire i rapporti tra l'attrice e il poeta, mettendo in luce come la produzione letteraria e teatrale di Gabriele D'Annunzio sia stata influenzata dalla vicinanza di Eleonora Duse, e viceversa. La visita mira a evidenziare le caratteristiche della produzione artistica dannunziana, con un'attenzione particolare a quella teatrale.



18 VISITE GUIDATE

ESSERE DONNA NELLA STORIA

info 329 8508512

info@akelon.it

La visita guidata permetterà di riflettere sui cambiamenti della condizione della donna nella storia, mettendo a confronto due esempi: la biografia di Caterina Cornaro e quella di Eleonora Duse. In particolare ci si soffermerà sull'educazione delle figlie di famiglie nobili nel Rinascimento, sul concetto di matrimonio di interesse, sulla condizione della donna borghese e sull'emancipazione femminile.



VISITE GUIDATE

VISITA GUIDATA ALLA ROCCA DI ASOLO

La visita guidata inizierà dalla piazza del paese dalla quale è possibile imboccare una scalinata che, affiancando le mura urbiche, permette di arrivare alla Rocca, eretta sulla sommità del monte Ricco. Durante la visita verrà approfondita la storia del sito dal VI secolo ai giorni nostri.

info 329 8508512
info@akelon.it

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,0	h 2,0	h 2,0	h 3,0
				



VISITE GUIDATE

VISITA GUIDATA AL MAGLIO DI PAGNANO

La visita guidata mira a far comprendere il funzionamento del Maglio. Mettendo in azione l'officina, verranno mostrate le ruote ad acqua, la tromba idroeolica per la ventilazione della forgia e la mola. L'officina tornerà a rivivere grazie al lavoro di un fabbro.

info 329 8508512
info@akelon.it

	03-05	06-10	11-13	14-18
	h 1,5	h 2,0	h 2,0	h 3,0
				



UNA GIORNATA DA CICERONE

info 329 8508512

info@akelon.it

Nel weekend del 31 maggio – 2 giugno 2014, tutti gli alunni delle classi che hanno partecipato alle attività didattiche di Akelon nell'a.s. 2013-2014, potranno presentarsi al Museo Civico e trasformarsi in una guida per i propri familiari.

Gli alunni entreranno gratuitamente al Museo mentre i familiari potranno usufruire di una tariffa ridotta di € 2,00.



03-05

06-10

14-18

14-18



h 1,5

h 2,0

h 2,5

h 3,0





GUIDA PRATICA AI SERVIZI E INFORMAZIONI

INFORMAZIONI

Per qualsiasi richiesta di informazioni si prega di contattare l'Associazione Culturale Akelon al numero della **segreteria didattica 329 8508512** o scrivere una e-mail a **info@akelon.it**.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Tutti i laboratori didattici, le attività e le visite guidate, vanno obbligatoriamente prenotati con almeno quindici giorni di anticipo, compilando lo specifico modulo scaricabile dal sito www.akelon.it. Il modulo, compilato in ogni sua parte, dovrà essere spedito all'indirizzo di posta elettronica: **info@akelon.it**.

La conferma dell'avvenuta prenotazione verrà inviata, sentiti gli insegnanti referenti, alla segreteria didattica della scuola. Per ogni informazione contattare telefonicamente la segreteria didattica dell'Associazione Culturale Akelon al numero **329 8508512** o scrivere una e-mail a **info@akelon.it**.

ATTENZIONE:

non saranno accettate richieste pervenute con modalità difformi da quelle sopra indicate.

Eventuali disdette o cambiamenti di data dovranno essere comunicati e concordati con la segreteria dell'Associazione Culturale Akelon almeno 48 ore prima dell'inizio dell'attività. **Le disdette o cambiamenti di data effettuati dopo tale termine comporteranno l'emissione a proprio carico di una fattura di importo pari alla metà del costo complessivo della/e attività prenotata/e.**

RESPONSABILITÀ

La responsabilità della classe è degli insegnanti e degli accompagnatori, che dovranno essere sempre presenti durante le attività. È richiesta la massima puntualità: in caso di imprevisti contattare tempestivamente il numero della **segreteria didattica 329 8508512**.

COME ARRIVARE AL MUSEO CIVICO DI ASOLO

Il Museo Civico di Asolo si trova in Via Regina Cornaro, 74. Gli autobus possono arrivare fino a Largo Scomazzetto (vicino al parcheggio Cipressina) e devono parcheggiare a Ca' Vescovo (sulla S.P. 248 Marosticana). Gli scuolabus e i pulmini possono arrivare fino in piazza Garibaldi, in pieno centro, di fronte al Museo Civico.

COME ARRIVARE ALLA ROCCA DI ASOLO

La Rocca di Asolo è situata in Via Rocca. Al monumento è possibile arrivare (solamente a piedi) seguendo una scalinata che, partendo da piazza Brugnoli, sale verso nord, esce dal centro storico attraverso la porta medievale del Colmarion, costeggia le mura urbliche e giunge fino all'ingresso della Rocca.

COME ARRIVARE AL MAGLIO DI PAGNANO



Giungendo da Bassano del Grappa: seguendo la S.P. 248 Marosticana, presso la rotonda della Fornace di Asolo (700 mt prima dell'inizio della salita al centro storico), immettersi nella seconda uscita, lungo Strada Muson, in direzione Pagnano. Dopo circa 2 km, prima del ponte di Pagnano, a destra si trova il Maglio. Ampio parcheggio a sinistra della strada.

25



Giungendo da Castelfranco - Montebelluna: seguendo la S.P. 248 Marosticana, presso la rotonda della Fornace di Asolo (700 mt dopo l'inizio della salita al centro storico), immettersi nella prima uscita, lungo Strada Muson, in direzione Pagnano. Dopo circa 2 km, prima del ponte di Pagnano, a destra si trova il Maglio. Ampio parcheggio a sinistra della strada.

ATTENZIONE:

prima di compilare leggere attentamente le modalità di prenotazione a pagina 21.

Istituto comprensivo _____

Indirizzo _____

Comune e Provincia _____

Tel. e Fax. _____

Indirizzo mail _____

Insegnante referente _____

reperibile telefonicamente (indicare numero di telefono, giorni e orari) _____

Scuola _____

Indirizzo _____

Comune e Provincia _____

Tel. e Fax. _____

Indirizzo mail _____

Insegnante referente _____

reperibile telefonicamente (indicare numero di telefono, giorni e orari) _____

Classe e Sezione e Numero di alunni _____

Attività scelta _____

Giorni e orari desiderati _____

Per poter organizzare al meglio la vostra accoglienza vi preghiamo di segnalarci eventuali casi di non autosufficienza motoria _____

Data

Firma



Ideazione e testi
a cura di



Con il
patrocinio di



COMUNE DI ASOLO



Concept grafico
ed impaginazione a cura di



Italiana Strategie srl
via del Commercio, 02
36060 Romano d'Ezzelino (VI)
T 0424 808 996
info@italianastrategie.it

italianastrategie.it  

Akelon
Copyright©Akelon2013

Stampato Agosto 2013

Akelon

Servizi per i Beni Culturali
Via Enrico Fermi, 14
31011 Asolo (TV)
info 329 85 08 512
akelon.cultura@gmail.com

akelon.it  

Copyright©Akelon. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo progetto può essere riprodotta, archiviata nei sistemi informatici o essere trasmessa in nessuna forma e attraverso nessun mezzo, elettronico, meccanico, multimediale o fotocopia, senza autorizzazione del proprietario del copyright, ai sensi della Legge 248/2000.

