

FESTIVAL LETTERATURA DOLO

Ottobre/novembre 2013

Proposte

Scuola dell'Infanzia

TOPOLINI DI BIBLIOTECA

7 e 8 ottobre

Animazione con Livio Vianello

Allarme! La biblioteca è infestata dai topi. Per liberarla non servono prodotti chimici, basta travestirsi da topi e non spaventarli. Con l'aiuto dei bambini (travestiti da topolini) si cercheranno gli intrusi: sarà l'occasione per perlustrare a fondo la biblioteca ... e sgranocchiare (leggere ...) qualche libro.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

date da definire

La favola del famoso burattino raccontata con la tecnica giapponese del kamishibai (teatro di carta). Attività organizzata in collaborazione con la Cooperativa Arino Solidale di Arino

IL MONDO DI PININ CARPI

date da definire

Lettura di alcune storie di Pinin Carpi con attività di animazione alla lettura

Attività organizzata in collaborazione con la Cooperativa Arino Solidale di Arino

Scuola primaria

Classi I e II

TRA LE PAGINE DEI LIBRI 25 ottobre

Con Carlo Corsini – Maga Camaja

Fiabe che raccontano di popoli e tradizioni diversi dalla nostra.

Fiabe che arricchiscono, che insegnano, che incuriosiscono.

Fiabe che ci fanno viaggiare con la fantasia in mondi lontani, affascinanti e travolgenti.

Classi III e IV

LIBRI! 21 ottobre

Animazione spettacolo con Oreste Sabadin e Livio Vianello

- Ma che cos'è esattamente un libro?

Già, che cos'è esattamente un libro? (Un libro ... è un libro, no?) E che cosa c'è dentro ad un libro? (Non certo della marmellata, credo ...) Come si presenta? (Piacere, molto piacere ...) Che cosa si può fare con un libro? (Oltre a leggerlo?) Con un libro si può fare lo scroll? (Sì, se è un libro con i Troll ...) Ma un libro ... (Basta! Per ora.)

Due *veri* esperti ci accompagnano nell'universo libro approfondendone tutti (ma veramente tutti) gli aspetti, esaltandone peculiarità, evidenziandone usi (propri ed impropri).

Classi V

INCONTRO CON L'AUTORE ALESSANDRO SANNA 24 ottobre

Nato a Nogara (Vr) nel 1975 vive e lavora in provincia di Mantova. Dopo il diploma di maestro d'arte e il diploma di grafico pubblicitario è ora docente di illustrazione presso l'Accademia d'Arte di Bologna. Ha pubblicato numerosi libri sia come illustratore che come autore, nel 2007 ha pubblicato per Corraini il volume "Mostra di pittura" in co-edizione con il Centro Pompidou di Parigi. Lavora per Vanity Fair France.

TRA GLI SCAFFALI 8-15-22-29 ottobre

La classe in libreria con Oreste Sabadin

Quattro incontri per le classi quinte in collaborazione con la Libreria F.lli Morelli di Dolo

Scuola secondaria di primo grado

Classi I e II

SASSI . STORIA DI SANDOR, 22 ottobre BAMBINO LAVORATORE NELLE CAVE DI LAVAGNA INDIANE

Lettura di Vera Salton con accompagnamento di sitar, chitarra, flauto traverso, kashishi e berimbau di Paolo Donolato

Una metafora dei nostri giorni, tenera e crudele, nella quale il caso, un incontro fortuito, può fare la buona o la cattiva sorte. La storia di un'infanzia nella quale l'unica salvezza sta negli strumenti della conoscenza, nella parola detta, scritta e letta: la lezione di Lorenzo Milani, spostata a luoghi e realtà "altre", è drammaticamente urgente e attuale.

Lettura tratta dal volume "Sassi" di Antonio Ferrara (ed. Fatatrac)

Classi III

INCONTRO CON L'AUTORE ANTONIO FERRARA 28 ottobre

Antonio Ferrara è autore e illustratore di numerosi libri per ragazzi, tra cui *Pane arabo a merenda*, *A braccia aperte*, *Falzea*; *Puzzillo gatto gentiluomo*, *Come i pini di Ramallah*, *I suoni che non ho mai sentito*, Fatatrac; *La vita al centro*, Mondadori; *Ulivi*, *Perché*, *Il sentiero e l'albero*, Tolbà; *Anguilla*, Salani. È nato a Portici, vicino a Napoli, nel 1957 e vive a Novara con sua moglie Marianna, sua figlia Martina e coi gatti Simba e Minou. Ha compiuto studi artistici e ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori, dove ha imparato a frequentare i sogni dei bambini e a non prendersi mai troppo sul serio. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa per ragazzi e per adulti presso scuole, biblioteche, librerie, associazioni culturali e case circondariali.

Formazione per gli Insegnanti

(da allargare alla rete collegata al progetto "Lettura pensata")

MANGIAMI, BEVIMI, SCRIVIMI 28 ottobre

Laboratorio di scrittura creativa per adulti a cura di Antonio Ferrara

Un laboratorio per sperimentare quanto la scrittura sia da intendersi come la competenza trasversale nel nominare e condividere le proprie emozioni e quanto possa servire ad aumentare la consapevolezza delle emozioni stesse.

DISEGNARE CON LE FORBICI 24 ottobre

Laboratorio a cura di Alessandro Sanna

Quante cose si possono fare con le forbici e un foglio? Si può giocare alla morra, si può ritagliare e si può disegnare. Alessandro Sanna invita grandi e piccoli a disegnare con le forbici e creare delle sculture di carta; il "kirigami" è una tecnica che permette con pochissimi gesti elementari - piegature e tagli eseguiti assieme - di fare uscire da un unico pezzo di carta creature di tante forme, animali portafortuna ed esili acrobati. I partecipanti daranno così vita a uno strano e buffo circo collettivo, senza colla né trucchi.

EDITORI e AUTORI 12 novembre

"Fare editoria per ragazzi oggi. I piccoli editori e la bibliodiversità"

Sara Saorin e Francesca Segato, editrici, racconteranno l'esperienza di Camelozampa, piccola casa editrice padovana specializzata in letteratura per l'infanzia.

Spiegheranno come e con quali valutazioni scelgono di pubblicare un libro prendendo spunto da alcuni titoli del loro catalogo. Spiegheranno la logica che ispira le loro collane dedicate ai ragazzi. Si parlerà di cosa si fa (o non si fa) in Italia per promuovere la lettura tra i più giovani e si racconteranno alcune iniziative che vengono portate avanti in Italia e all'estero, con alcune proposte della casa editrice per scuole e gruppi di lettura della nostra zona.

"Letteratura contemporanea italiana per ragazzi: eppur si muove!"

Livia Rocchi racconterà brevemente la sua esperienza di ghost writer (autore fantasma) per uno dei più noti personaggi di libri per bambini (attualmente esportato in 150 Paesi).

Ci si soffermerà su cosa distingue un libro da un mero prodotto di marketing, sul fatto che spesso i giovani lettori vengano trattati più come CONSUMATORI che come bambini/ragazzi (tema trattato anche al recente Festival della Letteratura di Berlino).

RACCONTARE LA REALTA' 22 ottobre

Incontro con Becco Giallo Editore

Casa editrice di libri a fumetti d'impegno civile. BeccoGiallo è una giovane casa editrice italiana che progetta e pubblica libri a fumetti d'impegno civile. Attiva dal 2005 nel cuore di Padova, fondata e diretta da Guido Ostanel e Federico Zaghis, è stata giudicata Migliore Iniziativa Editoriale dell'anno a Lucca Comics & Games "per l'impegno, la coerenza e il coraggio dimostrato in un contesto politico e sociale dove è diventato troppo facile dimenticare". BeccoGiallo ha in catalogo una sessantina di titoli: tra i più noti e premiati, "Peppino Impastato", "Piazza Fontana", "Il delitto Pasolini", "La strage di Bologna", "Dossier Genova G8", "Ilaria Alpi", "Ustica", "Porto Marghera", "Ballata per Fabrizio De André".

Attività di preparazione al Festival

In Biblioteca

Fiabe a merenda: incontri pomeridiani in biblioteca per i bambini delle classi I[^], II[^] e III[^] a cura di Giliola Bellistrizzi.

Ogni giovedì delle prime tre settimane di ottobre e novembre.

In collaborazione con la Libreria F.lli Morelli di Dolo

Piccola Fucina Legge: incontri pomeridiani in libreria con Oreste Sabadin per bambini e famiglie.

Quattro incontri bisettimanali tra ottobre e novembre

In collaborazione con la Libreria Mondadori di Santa Maria di Sala

Un salto in libreria: visite guidate con animazione alla Libreria Modadori a cura di Valentina Spadot da svolgersi fra novembre e dicembre

Note:

- tutte le attività sono gratuite (per le scuole di Arino e Sambruson è previsto anche il servizio scuolabus)
- per le visite alla Libreria Mondadori di Santa Maria di Sala è previsto il servizio scuolabus
- è obbligatoria la prenotazione a ciascun evento (tel. 041 411090)
- alle attività in biblioteca, per problemi di spazio, potranno partecipare solo n. 20 ragazzi per ciascun incontro
- per gli incontri “Raccontare la realtà”, “Mangiami, bevimi, scrivimi” e “Disegnare con le forbici” verrà rilasciato attestato di partecipazione
- per la partecipazione a “Mangiami, bevimi, scrivimi” (laboratorio di scrittura creativa a cura di Antonio Ferrara) e “Disegnare con le forbici” (laboratorio a cura di Alessandro Sanna) sarà richiesta una “piccola” quota d’iscrizione