

FESTIVAL LETTERATURA DOLO

Ottobre/novembre 2013

Proposte

Scuola dell'Infanzia

TOPOLINI DI BIBLIOTECA

Animazione con Livio Vianello

Allarme! La biblioteca è infestata dai topi. Per liberarla non servono prodotti chimici, basta travestirsi da topi e non spaventarli. Con l'aiuto dei bambini (travestiti da topolini) si cercheranno gli intrusi: sarà l'occasione per perlustrare a fondo la biblioteca ... e sgranocchiare (leggere ...) qualche libro.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

La favola del famoso burattino raccontata con la tecnica giapponese del Kamishibai (teatro di carta). Attività organizzata in collaborazione con la Cooperativa Arino Solidale di Arino

IL MONDO DI PININ CARPI

Lettura di alcune storie di Pinin Carpi con attività di animazione alla lettura

Attività organizzata in collaborazione con la Cooperativa Arino Solidale di Arino

Scuola primaria

Classi I e II

TRA LE PAGINE DEI LIBRI

Con Carlo Corsini – Maga Camaja

Fiabe che raccontano di popoli e tradizioni diversi dalla nostra.

Fiabe che arricchiscono, che insegnano, che incuriosiscono.

Fiabe che ci fanno viaggiare con la fantasia in mondi lontani, affascinanti e travolgenti.

Classi III e IV

LIBRI!

Animazione spettacolo con Oreste Sabadin e Livio Vianello

- Ma che cos'è esattamente un libro?

Già, che cos'è esattamente un libro? (Un libro ... è un libro, no?) E che cosa c'è dentro ad un libro? (Non certo della marmellata, credo ...) Come si presenta? (Piacere, molto piacere ...) Che cosa si può fare con un libro? (Oltre a leggerlo?) Con un libro si può fare lo scroll? (Sì, se è un libro con i Troll ...) Ma un libro ... (Basta! Per ora.)

Due *veri* esperti ci accompagnano nell'universo libro approfondendone tutti (ma veramente tutti) gli aspetti, esaltandone peculiarità, evidenziandone usi (propri ed impropri).

Classi V

INCONTRO CON L'AUTORE ALESSANDRO SANNA

Born in 1975, lives and works in province of Mantua. He realised the illustrations of books of art as an author of texts as well as of images. In 2007 it has been published for Corraini a unique book of art in co-edition with the Centre Pompidou of Paris: Mostra di pittura. He

holds training courses for teachers on creativity and laboratories of painting and drawing in the schools of all over Italy. He takes part into collective exhibitions and realizes personal exhibitions.

TRA GLI SCAFFALI

La classe in libreria con Oreste Sabadin

Quattro incontri per le classi quinte in collaborazione con la Libreria F.lli Morelli di Dolo

Scuola secondaria di primo grado

Classi I e II

SASSI . STORIA DI SANDOR, BAMBINO LAVORATORE NELLE CAVE DI LAVAGNA INDIANE

Lettura di Vera Salton con accompagnamento di sitar, chitarra, flauto traverso, kakashishi e berimbau di Paolo Donolato

Una metafora dei nostri giorni, tenera e crudele, nella quale il caso, un incontro fortuito, può fare la buona o la cattiva sorte. La storia di un'infanzia nella quale l'unica salvezza sta negli strumenti della conoscenza, nella parola detta, scritta e letta: la lezione di Lorenzo Milani, spostata a luoghi e realtà "altre", è drammaticamente urgente e attuale.

Lettura tratta dal volume "Sassi" di Antonio Ferrara (ed. Fatatrac)

Classi III

INCONTRO CON L'AUTORE ANTONIO FERRARA

Antonio Ferrara è autore e illustratore di numerosi libri per ragazzi, tra cui *Pane arabo a merenda*, *A braccia aperte*, *Falzea*; *Puzzillo gatto gentiluomo*, *Come i pini di Ramallah*, *I suoni che non ho mai sentito*, Fatatrac; *La vita al centro*, Mondadori; *Ulivi*, *Perché*, *Il sentiero e l'albero*, Tolbà; *Anguilla*, Salani. È nato a Portici, vicino a Napoli, nel 1957 e vive a Novara con sua moglie Marianna, sua figlia Martina e coi gatti Simba e Minou. Ha compiuto studi artistici e ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori, dove ha imparato a frequentare i sogni dei bambini e a non prendersi mai troppo sul serio. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa per ragazzi e per adulti presso scuole, biblioteche, librerie, associazioni culturali e case circondariali.

Formazione per gli Insegnanti

(da allargare alla rete collegata al progetto "Lettura pensata")

MANGIAMI, BEVIMI, SCRIVIMI

Laboratorio di scrittura creativa per adulti a cura di Antonio Ferrara

Un laboratorio per sperimentare quanto la scrittura sia da intendersi come la competenza trasversale nel nominare e condividere le proprie emozioni e quanto possa servire ad aumentare la consapevolezza delle emozioni stesse.

DISEGNARE CON LE FORBICI

Laboratorio a cura di Alessandro Sanna

Quante cose si possono fare con le forbici e un foglio? Si può giocare alla morra, si può ritagliare e si può disegnare. Alessandro Sanna invita grandi e piccoli a disegnare con le forbici e creare delle sculture di carta; il "kirigami" è una tecnica che permette con pochissimi gesti elementari - piegature e tagli eseguiti assieme - di fare uscire da un unico

pezzo di carta creature di tante forme, animali portafortuna ed esili acrobati. I partecipanti daranno così vita a uno strano e buffo circo collettivo, senza colla né trucchi.

RACCONTARE LA REALTA'

Incontro con Becco Giallo Editore

Casa editrice di libri a fumetti d'impegno civile. Più siamo, più cose cambiamo

www.beccogiallo.it

BeccoGiallo è una giovane casa editrice italiana che progetta e pubblica libri a fumetti d'impegno civile.

Attiva dal 2005 nel cuore di Padova, fondata e diretta da Guido Ostanel e Federico Zaghis, è stata giudicata Migliore Iniziativa Editoriale dell'anno a Lucca Comics & Games "per l'impegno, la coerenza e il coraggio dimostrato in un contesto politico e sociale dove è diventato troppo facile dimenticare."

Il nome è un omaggio alla coraggiosa esperienza editoriale del foglio satirico antifascista "Il Becco Giallo", che negli anni Venti utilizzava il disegno per criticare e incalzare il potere: il suo simbolo era un merlo con il becco sempre aperto, a gridare verità che non si volevano divulgare.

BeccoGiallo ha in catalogo una sessantina di titoli: tra i più noti e premiati, "Peppino Impastato", "Piazza Fontana", "Il delitto Pasolini", "La strage di Bologna", "Dossier Genova G8", "Ilaria Alpi", "Ustica", "Porto Marghera", "Ballata per Fabrizio De André".

Attività di preparazione al Festival

In Biblioteca

Fiabe a merenda: incontri pomeridiani in biblioteca per i bambini delle classi I[^], II[^] e III[^] a cura di Giliola Bellistrizzi.

Ogni giovedì delle prime tre settimane di ottobre e novembre.

In collaborazione con la Libreria F.lli Morelli di Dolo

Piccola Fucina Legge: incontri pomeridiani in libreria con Oreste Sabadin per bambini e famiglie.

Quattro incontri bisettimanali tra ottobre e novembre

In collaborazione con la Libreria Mondadori di Santa Maria di Sala

Un salto in libreria: visite guidate con animazione alla Libreria Modadori a cura di Valentina Spadot da svolgersi fra novembre e dicembre

Note:

- tutte le attività sono gratuite (per le scuole di Arino e Sambruson è previsto anche il servizio scuolabus)
- per le visite alla Libreria Mondadori di Santa Maria di Sala è previsto il servizio scuolabus
- è obbligatoria la prenotazione a ciascun evento (tel. 041 411090)
- alle attività in biblioteca, per problemi di spazio, potranno partecipare solo n. 20 ragazzi per ciascun incontro
- per gli incontri "Raccontare la realtà", "Mangiami, bevimi, scrivimi" e "Disegnare con le forbici" verrà rilasciato attestato di partecipazione

- per la partecipazione a “Mangiarmi, bevimi, scrivimi” (laboratorio di scrittura creativa a cura di Antonio Ferrara) e “Disegnare con le forbici” (laboratorio a cura di Alessandro Sanna) sarà richiesta una “piccola” quota d’iscrizione